



Новоземельские вести

Газета муниципального образования городской округ «Новая Земля»

Выходит с сентября 2004 г.

пятница, 28 октября 2016 года

№ 44 (572)

На грани мира и войны (к 55-летию испытания самой мощной термоядерной супер-бомбы).

Старшее поколение 50-60-х годов прошлого века помнит миф о том, как во время выступления на высокой трибуне ООН на очередном витке "холодной войны" советский лидер Никита Хрущев в состоянии сильного эмоционального порыва, стуча своей туфлей по трибуне, заявил: "... мы еще покажем вам кузькину мать!".

Это всего лишь легенда, в подтверждении которой нет достоверных фактов. Но к ее появлению были свои веские причины. Ведь в тот период США развернули беспрецедентную гонку ядерных вооружений, пытаясь шантажировать, либо экономически измотать истерзанную в ходе войны с германским фашизмом страну и значительно ухудшить и без того скромный уровень жизни советских граждан, с таким трудом налаженный в послевоенные годы. Надо откровенно признать, что на тот момент Советский Союз отставал и был в роли догоняющего конкурента США в деле развития ядерных вооружений. Поэтому наши заокеанские партнеры пытались окончательно присвоить себе лавры "мирового лидера" и указать нашей стране "ее место". В то же время, в ответ на эту политику "мать Кузьмы", (так озвучил термин переводчик), хоть и не в ООН, но Никита Сергеевич вспоминал регулярно. Например, 24 июня 1959 года, во время осмотра американской выставки в г. Москве в Сокольниках, Никита Хрущев припомнил её тогдашнему американскому вице-президенту США Ричарду Никсону, сказав: "В нашем распоряжении имеются средства, которые будут иметь для вас тяжкие последствия. Мы вам еще покажем кузькину мать!". Тогда трезвые заокеанские головы сообразили: в СССР разрабатывается что-то такое, что позволит вести себя Никите Хрущеву столь уверенно и хладнокровно. И через два года они в этом окончательно убедились.

Прошло уже 55 лет, как 30 октября 1961 года, министр среднего машиностроения Е.П. Славский и главнокомандующий ракетными войсками страны Маршал Советского Союза К.С. Москаленко рапортовали Н.С. Хрущеву и делегатам XXII съезда КПСС о судьбоносном прорыве в развитии ядерного щита нашей страны - испытании советской термоядерной бомбы беспрецедентной мощности (57 мегатонн). Разработкой и испытанием этого уникального ядерного устройства занималось КБ-11 (ныне РФЯЦ-ВНИИЭФ, город Саров), которым руководил академик Юлий Харитон. Непосредственное участие в ее создании принимал академик Андрей Сахаров. Вес бомбы составлял двадцать шесть тонн, длина восемь метров, диаметр два метра. Парашютная система бомбы состояла из четырех каскадов.



Макет царь-бомбы

Последний в каскаде основной парашют имел площадь 1600 квадратных метров. (величиной с крыши нашей

Новоземельской средней школы). В дальнейшем время падения заряда в составе парашютной системы торможения до момента подрыва на высоте четырех тысяч метров составило 188 секунд. Впоследствии, это дало возможность экипажу самолета-носителя уйти от места взрыва.

На практике это было единичное изделие, конструкция которого при полной "загрузке" ядерным горючим (и при сохранении тех же габаритов) позволяла достигнуть мощности в сто мегатонн. Однако мощность бомбы была уменьшена в два раза по сравнению с планируемой, так как учёные опасались возникновения самоподдерживающейся термоядерной реакции в атмосфере. Поэтому испытание 57-мегатонной бомбы было одновременным испытанием работоспособности конструкции изделия на сто мегатонн. Взрыв столь ужасающей мощи, если бы он был осуществлён, мгновенно породил бы гигантский огненный смерч, который охватил бы территорию, близкую по площади, к примеру, всей Владимирской области.

Необычной переделке подвергся на заводе-изготовителе стратегический бомбардировщик Ту-95, которому предстояло доставить бомбу к цели. Совершенно нестандартная бомба не помещалась в бомболюк самолета. Поэтому часть фюзеляжа вырезали и смонтировали специальный подъёмный механизм и устройство для крепления бомбы. И всё-таки, более чем наполовину, она торчала наружу. Весь корпус самолета, даже лопасти его винтов, были покрыты специальной белой краской, защищающей от световой вспышки при взрыве. Сброс этой самой мощной в мире термоядерной бомбы осуществил экипаж самолета-носителя Ту-95, который состоял из девяти человек, в том числе ведущего лётчика испытаний подполковника Андрея Егоровича Дурновцева и ведущего штурмана испытаний майора Ивана Никифоровича Клеца. Их сопровождал самолёт-лаборатория Ту-16А, специально оборудованный для проведения лётных испытаний ядерных зарядов. Ведущим лётчиком испытаний самолета-лаборатории Ту-16А был подполковник Владимир Фёдорович Мартыненко.

30 октября 1961 года в девять часов двадцать семь минут самолёт-носитель взял курс к месту проведения ядерного эксперимента на новоземельском архипелаге - боевое опытное поле в районе мыса Сухой нос. За экспериментом, на относительно безопасном удалении в специальном бункере, наблюдали инженеры-испытатели новоземельского полигона. В момент взрыва самолет находился на удалении сорока километров от цели. Вспышка наблюдалась около семидесяти секунд, а очень яркая часть ее около тридцати. Не смотря на светозащиту, внутри самолета все озарилось ослепительным светом, задымилась пыль между иллюминаторами и частично оболочка проводки. После окончания светового воздействия в ожидании ударной волны экипажи отключили автопилоты, и перешли на ручное управление. На боевом курсе кабины были разгерметизированы, экипажи перешли на дыхание чистым кислородом. Ударная волна догнала самолёт-носитель на удалении 115 километров, а самолёт-дублёр на удалении 250 километров от цели и воздействовала многократно. Первая волна была очень сильная. Особенно досталось экипажу самолета-носителя. Сила ударного воздействия на него была сопоставима с ударом поезда со скоростью шестьдесят километров в час в хвост другого стоящего

железнодорожного состава. Возникло ощущение, что самолет развалится в воздухе. У Ту-95 остановились все двигатели, отключились приборы. Самолет стал падать вниз, но оставался управляемым. На высоте семь тысяч метров бортинженеру Евтушенко удалось запустить один двигатель, на пяти тысячах - второй. Сиделись с тремя работающими двигателями. Один двигатель так и не смогли запустить. После посадки увидели, что вся электропроводка на самолете обуглилась.



Супербомба в действии

Результаты испытания превзошли все ожидания: взрывная волна оббежала вокруг земного шара трижды, поднялась "гриб" высотой почти шестьдесят четыре километра и диаметром почти сорок километров. Акустическая волна была так сильна, что докатилась до острова Диксон и выбила окна в домах. В радиусе сотен километров от взрыва была нарушена радиосвязь в течение часа. Вспышку видели в Норвегии, Гренландии и даже на Аляске. Кроме того, на расстоянии ста километров излучение вызвало ожоги третьей степени. По самым скромным подсчетам взрыв такой силы мог в одну секунду полностью уничтожить Париж. Все, что было связано с подготовкой бомбы и взрывом, держалось в секрете.

За мужество и героизм, 7 марта 1962 года, ведущему лётчику самолета-носителя Ту-95 подполковнику Андрею Егоровичу Дурновцеву, ведущему штурману самолета-носителя Ту-95 майору Ивану Никифоровичу Клецу, ведущему лётчику самолета-лаборатории Ту-16А подполковнику Владимиру Фёдоровичу Мартыненко было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда". Также были награждены орденами и медалями остальные члены экипажа подполковника Андрея Дурновцева: помощник командира корабля капитан М.К. Кондратенко, второй штурман старший лейтенант А.С. Бобиков, бортовой инженер капитан Г.М. Евтушенко, старший офицер радиотехнической разведки капитан А.Ф. Прокопенко, командир огневых установок капитан В.М. Снетков, старший воздушный стрелок-радист ефрейтор В.А. Болотов. Были отмечены и испытатели нашего полигона. Так инженер-испытатель Юрий Васильевич Лысенко, выполнявший служебные обязанности в момент самих испытаний, был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В конечном итоге "этот качественный скачок свёл на нет преимущество американцев в количестве испытаний" и ускорил подписание Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в трёх средах, усадив, наконец, глав двух ведущих мировых держав, ощутивших грань между жизнью и мировой катастрофой, за стол переговоров.

Наш кор.
Игорь ДУБОНОСОВ

АВТОМОБИЛИ ВСЕМ НУЖНЫ, АВТОМОБИЛИ ВСЕМ ВАЖНЫ!

"Автомобили, автомобили, что количеством автобанов и развязок эту проблему не решить. Только развитие пассажирского транспорта, платные парковки и суровые штрафы за нарушение закона помогут спасти задыхающиеся города от нашествия машин. Но не будем о грустном."

И на острове без машин, как без рук...

История наземных транспортных средств началась с изобретения колеса. Менялись времена, ускорялся ритм жизни, и сейчас нам уже никак не обойтись без автомобилей, автобусов, троллейбусов, транспорт играет в нашей повседневной жизни все большую роль. Автомобили незаменимы, с каждым годом их становится все больше. "Четырехколесные друзья" стали скоростным транспортом, благодаря им мы имеем возможность преодолевать огромные расстояния и добираться в самые труднодоступные уголки страны, а порой и мира.

День автомобилиста: история в России.

Прежде всего, автомобиль - это благо, и не последнюю роль машины играют в истории России. Самый первый шедевр отечественного автоостра появился еще в 1896 году и был продемонстрирован публике на промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде.

А первый серийный русский автомобиль вышел в свет в 1909 году. Н а диковинный а п в р а т с м о т р е л и , как на железного дьявола, и не торопились разменивать стального коня на настоящего. В СССР первая машина появилась в Москве. Недолго думая, создатели назвали ее "Москвич". Первый красавец выехал на дороги столицы сразу после войны - в 1946 году. Это был словно подарок всем фронтовикам, не пожалевшим сил и здоровья ради великой победы.



«Москвич»

День сегодняшний.

Количество личного автотранспорта в городах России растет, в Москве люди проводят в пробках до половины своей жизни, а остальные города миллионники совсем скоро вместе со столицей встанут в многокилометровые пробки. Выхода, как будто нет. Однако, на Западе уже давно поняли,

И на острове без машин, как без рук...

Сегодня не обойтись без средства передвижения. Исключением не стал и наш Центральный полигон. В городском округе Новая Земля действует и успешно функционирует муниципальное бюджетное учреждение "АвтоЭнергия". О роли, направлении деятельности и развитии которой мы поговорили с руководителем Сергеем Винником.



С.В.Винник

Н.В.: Как давно существует учреждение "АвтоЭнергия"? Какие задачи решает Ваше предприятие?

Н.А.: Нашему предприятию МБУ "АвтоЭнергия" в мае этого года исполнилось 5 лет. Основные направления деятельности - это оказание услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления в социальной сфере, организация управления имуществом, находящегося в муниципальной собственности, в том числе управление эксплуатацией жилого и нежилого фонда. А также организация и проведение мероприятий по благоустройству территории "Новая Земля", транспортное, хозяйственное и материально-техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления".

Н.В.: "В связи с отдаленностью архипелага от материка напрашивается вопрос: как осуществляется ремонт транспортных средств, находящихся в п.Белушья Губа?"

С.В.: "АвтоЭнергия" на сегодняшний день располагает автопарком, состоящим из 16 единиц техники, среди которых два пассажирских автобуса, два снегоболотохода, автопогрузчик, "Газель-Фермер", УАЗ

(самый большой), УАЗ Патриот, ГАЗ Соболь. Наш транспорт полностью подготовлен к



Из архива МБУ «АвтоЭнергия»

перевозке пассажиров и грузов. Для ремонта и обслуживания техники имеются все необходимые инструменты и приспособления, завозятся необходимые запасные части, расходные материалы, топливо. Закончилось строительство нового гаража".

Н.В.: На сегодняшний день профессия автослесаря не так уж распространена в нашей стране. Как у вас обстоят дела с кадрами?

С.В.: "Кадровый вопрос, как и везде, остается сложным в своем решении, но решаемым. На сегодняшний день в МБУ "АвтоЭнергия" работает девять человек. Стоит отметить, что сложился дружный и профессиональный коллектив добросовестных, старательных людей. Свой труд в общее дело, вносят все без исключения работники муниципального бюджетного учреждения "АвтоЭнергия", а именно: Сергей Варакин, Греник Асратян, Сергей Черный, Сергей Лапин, Вячеслав Земцов, Яков Гончарук, Александр Шевченко, Александр Лягуцкий. Подчеркну, что для более комфортного и стабильного обслуживания населения, как обеспечение автотранспортом жителей гарнизона при неблагоприятных погодных условиях, необходимо дальнейшее совершенствование. Развитие автотранспортной базы и повышение уровня квалификации работников позволит обеспечить стабильность нашей работы и работы обслуживаемых предприятий и учреждений администрации муниципального образования городской округ "Новая Земля".

Уважаемые новоземельцы-автолюбители, примите искренние поздравления с профессиональным праздником. Хочется пожелать Вам счастья, благополучия и здоровья. Сидя за рулем автомобиля, помните, что дома Вас ждут родные и близкие. Не нарушайте правила и не лихачьте!

Наш кор. Светлана СВЕТИКОВА
фото автора

БЫСТРЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

Самая веселая эстафета, которую так любят дети, - "Веселые старты" прошли в детском саду "Пуночка". На старт вышли две команды: "Радуга" - ученики первого класса СОШ № 150 и команда "Смелые" - воспитанники старшей группы дошкольного учреждения.



Перед началом состязаний участников соревнований поприветствовал глава муниципального образования Жиганша Мусин, подаривший капитанам команд волейбольные

мячи. Глава открыл соревнования и пожелал ребятам удачи, сил и выносливости.



Программа "Веселых стартов" была довольно насыщенной. С самого начала ребята звонко и дружно прокричали названия и девизы своих команд. Также был организован интеллектуальный конкурс. Участники называли виды спорта. Конкурсы были занимательными и разнообразными, чередовались бегом, прыжками на мячах и метанием снарядов. Желание добиться победы для своей команды было целью номер один. В зале царил по-настоящему дружная, веселая и шумная атмосфера. Ребята поняли,

чтобы завоевать победу, мало быть просто физически сильным, необходимо при этом обладать целеустремленностью, силой воли, быть организованным и собранным, ловким и находчивым.



По окончании "Веселых стартов" почетное жюри подвело итоги, оказалось, что победила дружба. Все команды были награждены кубками, почетными грамотами и ценными подарками.

Наш кор. Светлана СВЕТИКОВА
фото автора

ИСКУССТВО АНИМАЦИИ

Детство наших детей трудно представить без мультфильмов. В современном мире их стало огромное количество на любой вкус и цвет. Но не будем забывать, что история мультфильмов началась с советских времен.

У анимации есть свой день рождения, в календаре он значится, как 28 октября - Международный день анимации. В этот знаменательный день 1892 года в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно создал зрелище - "оптический театр". Талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Сейчас мы бы назвали это событие рождением прообраза современных мультфильмов, и именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино.

Первым русским мультипликатором (1906 год) был Александр Ширяев, балетмейстер Мариинского театра, создавший первый в мире отечественный кукольный мультфильм, в котором изображены двенадцать танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций. Советская графическая мультипликация возникла в 1924-1925 годах. За один 1924 год на студии "Культкино" маленький коллектив художников выпустил целый ряд мультипликационных картин: "Германские дела и делишки", "История одного разочарования", "Советские игрушки", "Случай в Токио", "Юморески". Одним из первых всемирно известных советских полнометражных мультипликационных фильмов стал "Новый Гулливер" Александра Птушко (1935 год).



В Москве был создан уникальный проект "Музей анимации" В июне 1936 года в столице была основана киностудия "Союзмультфильм". Не одно поколение детей выросло на добрых и умных историях, анимированных на "Союзмультфильме", таких как ДорэМи, Винни Пух, Самый маленький Гном, Бегемот и Солнышко, Буренка из Масленкино, Волк и Серокозляк, Козленок, который считал до десяти, Котенок по имени Гав и многих других. В 2006 году ветераны студии Союзмультфильм открыли уникальный проект "Музей анимации". Первоначально музей не имел своего постоянного помещения, а лишь представлял собой передвижную экспозицию, которая знакомила посетителей с процессом создания мультипликационных лент, преимущественно созданных в период 1960-1980 годов на киностудии "Союзмультфильм". Сегодня музей находится в Москве, на территории ВВЦ, а его экспозиция насчитывает свыше пяти тысяч экспонатов. Все залы оснащены экранами, на которых в режиме non-stop демонстрируются документальные кадры, представлено большое количество интерактивных экспонатов, работает просмотровый зал. В экспериментальной мульт-мастерской каждый желающий может самостоятельно попробовать свои силы в этом удивительном виде искусства.

О мультиках и технике.

Техник анимации существует очень много. Они знакомы всем, кто хотя бы раз

пробовал сделать свой мультфильм. Сейчас очень много мультфильмов делают на компьютере. Но забывать, как были сделаны самые известные и любимые мультики, не стоит.

Графическая (рисованная) анимация (многие мультики Уолта Диснея - "Русалочка", "Чип и Дейл", "Черный плащ"). Такая техника представляет собой покадровую съемку несколько отличающихся друг от друга рисунков. Это очень сложная техника, требующая большого труда и терпения.



Перекладная анимация ("Ежик в тумане"). Была придумана для упрощения действий аниматора. Суть ее - рисовать героев по частям и затем, путем перекалывания деталей персонажа, покадрово снимать движение.

Кукольная анимация (мультсериалы "Домовенок Кузя", "Дядюшка Ау"). При создании используется сцена-макет и куклы-актеры. Сцена фотографируется покадрово, после каждого кадра в сцену вносятся минимальные изменения (например, изменяется поза куклы). При воспроизведении полученной последовательности кадров возникает иллюзия движения объектов.

Ротоскопирование ("Путешествия Гулливера", "Белоснежка и семь гномов", "Золушка" "Все псы попадают в рай", "Анастасия"). Анимационная техника, при которой мультфильм создается путём обрисовки кадр за кадром натурального фильма с реальными актёрами и декорациями. Раньше, заранее снятый фильм переносили на кальку, а потом он вручную обрисовывался художником. Сейчас для этих целей используется компьютер.

Компьютерная анимация ("История игрушек", "Маша и медведь", "Тачки"). Расстановка ключевых кадров производится аниматором. Промежуточные же кадры генерирует специальная программа. Этот способ наиболее близок к традиционной рисованной анимации, только роль фазовичка берет на себя компьютер, а не человек.

Пластилиновая анимация ("Пластилиновая ворона", "От Ильича до Кузьмича", "Падал прошлогодний снег", "Серый волк энд красная шапочка", "Побег из курятника"). Фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с изменением этих объектов в промежутках между кадрами.

"Радуга" на Новой Земле.

В этом году в школе детского творчества "Семицветик" запустила свою работу мультстудия "Радуга" под руководством Елены Деревянок. Ребята совместно с педагогом уже воплотили в жизнь первый свой проект, который был показан на "голубых" экранах в программе "Новоземельский меридиан". О процессе создания "пластилинового" мультфильма и о значимости существования творческой студии рассказала педагог дополнительного образования Елена Деревянка.

Н.В.: Какой он - процесс создания "пластилинового" мультфильма?

Е.Д.: "Для создания подобного мультфильма нужно совсем немного - это фантазия, фотоаппарат или видеокамера и, конечно, пластилин. Это самый легкий и доступный материал для творчества, с помощью которого любимую сказку или фантастическую историю можно сделать

реальностью. Любая, самая невероятная история обретает краски и формы, радуя как создателей мультфильма, так и его зрителей. С одной стороны, анимация - увлекательная и захватывающая работа, с другой стороны, она требует усидчивости и внимания. Для создания мультфильма длительностью в две с половиной минуты нужно отснять несколько сотен фотографий".

Н.В.: Почему необходимо привлекать к этому творчеству детей?

Е.Д.: "У детей особенный подход к творчеству, они вкладывают в созданных героев не только свои представления об окружающем мире, но и всю свою душу. Герои первого мультфильма нашей студии - инопланетяне, прилетевшие на Новую землю в школу детского творчества "Семицветик". Каждый персонаж индивидуален и по-своему прекрасен, в каждом прослеживается оригинальность и яркий характер. Посредством мультипликации дети учатся выражать свои мысли и чувства на языке, понятном без слов. Главный плюс занятий анимацией не только в том, что ребята совершенствуют навыки работы с пластилином, но и в том, что они развивают творческие способности. Все дети - творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Кто-то любит рисовать, кто-то конструировать, и все дети любят сочинять увлекательные истории. Мультипликация дает детям возможность реализовать эти способности одновременно, ведь автор мультфильма - это не только художник или кукольник, но еще и оператор, и сценарист, и режиссер".



Н.В.: Чем для Вас является мультстудия "Радуга"?

Е.Д.: "Для меня это возможность увлекательно погрузиться в волшебный мир детства, многие яркие впечатления которого связаны с мультипликацией, с любимыми мультиками. Как для педагога, это замечательная возможность участвовать в воспитании и развитии детей, используя понятные ребятам вещи в привычной для них сфере".

Н.В.: Над каким проектом Вы работаете сейчас?

Е.Д.: "Пока это секрет! Премьера нового фильма состоится в конце года. В нем, как и в первом мультфильме, будут яркие краски, необычные герои, и, конечно, веселая музыка".

Стоит отметить, что в мультипликационную студию "Радуга" дети записываются с большим удовольствием и посещают занятия с огромным желанием.

Добавлю, первый в мире мультфильм (в полном понимании этого слова) был выпущен в 1897 году и являлся рекламой порошка для изготовления крема. Первый компьютерный мультфильм в истории - "История игрушек" был выпущен в 1995 году. В 2003-м году лучшим мультфильмом всех времён и народов признан "Ежик в тумане" Юрия Норштейна. За лучшего из лучших проголосовали 140 кинокритиков и мультипликаторов из разных стран мира.

Наш кор. Анна БЕЛИНИНА
фото автора



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ "НОВАЯ ЗЕМЛЯ"

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

"21" октября 2016 г. №31

г. Архангельск-55

**Об утверждении отчета об исполнении местного бюджета
МО ГО "Новая Земля" за III квартал 2016 года**

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования "Новая Земля", Положением о бюджетном процессе в муниципальном образовании городской округ "Новая Земля",
п о с т а н о в л я ю:

1. Утвердить отчет об исполнении местного бюджета МО ГО "Новая Земля" за III квартал 2016 года по доходам в сумме 62 712,9 тысяч рублей и по расходам в сумме 71 918,7 тысяч рублей, с превышением расходов над доходами (дефицит бюджета) 9 205,8 тысяч рублей в соответствии с бюджетной классификацией Российской Федерации со следующими показателями:

по доходам местного бюджета за III квартал 2016 года согласно приложению 1 к настоящему Постановлению;
по расходам местного бюджета за III квартал 2016 года согласно приложению 2 к настоящему Постановлению;
по источникам финансирования дефицита местного бюджета за III квартал 2016 года бюджетов согласно приложению 3 к настоящему Постановлению;

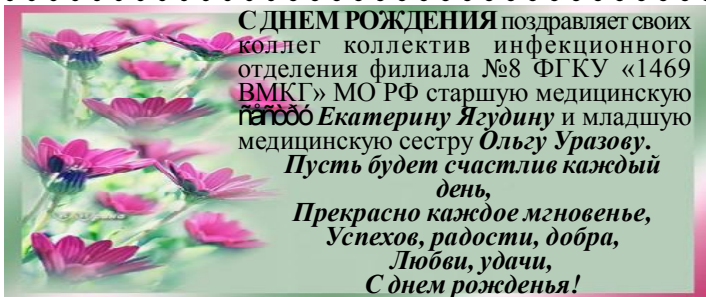
2. Направить отчет об исполнении местного бюджета МО ГО "Новая Земля" за III квартал 2016 года в Совет депутатов муниципального образования ГО "Новая Земля" и контрольно-ревизионную комиссию МО ГО "Новая Земля".

3. Опубликовать настоящее постановление в газете "Новоземельские вести" и на официальном сайте муниципального образования городской округ "Новая Земля".

4. Контроль за исполнением данного постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования

Ж.К.Мусин



Учредители:

**Администрация
и Совет депутатов
МО ГО «Новая Земля»**

**Издатель: Администрация
МО ГО «Новая Земля»**

Подпись в печать
по графику - 18.00
фактически - 18.00

Новоземельские вести

№ 44 (572) от 28 октября 2016 года
Тираж 200 экз. Распространяется бесплатно

Адрес редакции:
п. Белушья Губа, ул. Советская, дом 16
тел.: 8(495)514-05-81*1115, 10-93

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций.
Авторы несут ответственность за достоверность предоставляемых материалов.



Новости: коротко о главном

В администрации муниципального образования "Новая Земля" состоялась очередное вручение семьям новоземельцев единовременной адресной помощи при рождении ребенка.

Напоминаем, что данная выплата (тридцать тысяч рублей за первого ребенка, сорок тысяч рублей за второго и последующих детей) была учреждена в 2005 году в целях поддержки материнства и детства, стимулирования роста рождаемости и улучшения демографической обстановки в муниципальном образовании "Новая земля".



Очередным получателем пособия в размере 40 000 рублей стала семья Цветковых, которая пополнилась пятым ребенком - дочерью Милой. Пособие в том же размере получили еще одни счастливые родители. Семья Коробейниковых пополнилась вторым ребенком - дочерью Златой. Глава муниципального образования Жиганша Мусин поздравил родителей с рождением детей, пожелал им благополучия, здоровья и не останавливаться на достигнутом, ведь дети - это самое большое счастье.

Материал подготовлен
Анной БЕЛИНИНОЙ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

1. Администрация МО ГО "Новая Земля" объявляет конкурс на замещение должности директора МУП ЦСО "Сто капитанов". По вопросу трудоустройства и предоставления документов обращаться по телефону: 10-93

2. МБУ ДО «ШДТ «Семицветик» приглашает всех на торжественное награждение победителей и участников конкурса детских рисунков и творческих поделок «Осень, осень золотая...». Награждение состоится в субботу, 29 октября, в 15:00.

Над выпуском работали:

Главный редактор:

Н.А. Зинчук

Корреспонденты:

И. Л. Дубоносов

А.С. Белинина

С.А. Светикова

Компьютерная верстка:

Т.И. Симчук