



Новоземельские вести

Газета муниципального образования городской округ «Новая Земля»

Выходит с сентября 2004 г.

пятница, 06 декабря 2019 года

№ 51 (744)

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА В РОССИИ

День Героев Отечества в России - это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года "О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России". Надо сказать, что свою историю данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II - в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость. Орден Святого Георгия имел четыре степени отличия, из которых первая была наивысшей. Известно, что кавалерами всех четырёх степеней стали четыре человека, среди которых великие русские полководцы М.И. Кутузов и М.Б. Барклай-де-Толли. Екатерина II удостоила и себя этой награды в честь учреждения ордена. До 1917 года в день памяти Святого Георгия (26 ноября по старому стилю) в России отмечался праздник георгиевских

кавалеров. После Октябрьской революции 1917 года праздник, как и орден, были упразднены. Статус высшей военной



награды был возвращен Ордену в 2000 году в соответствии с Указом Президента РФ № 1463 от 8 августа 2000 года "Об утверждении статута ордена Святого Георгия, положения о знаке отличия - Георгиевском кресте". В 2007 году российские парламентарии выдвинули идею о возрождении данного праздника (который затем и был установлен). Авторы законопроекта пояснили, что

возрождение традиции празднования Дня героев - это не только дань памяти героическим предкам, но и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать "формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству". Сегодня в День Героев Отечества - 9 декабря - в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. В честь этой даты в Москве, в Георгиевском зале Кремля, проходит торжественный приём с участием Героев Отечества, на который также приглашаются члены правительства РФ, члены Совета Федерации и Госдумы, региональные власти, а также представители конфессий, общественных объединений, деятели культуры, науки и искусства.

Материал подготовила
Анна БЕЛИНИНА

СЕВЕРНЫЕ БОГАТЫРИ

В нашем не очень далеком прошлом, когда Россия переживала трудные времена, потерялись правильные ориентиры не только у политиков, но и у молодежи. Считалось, что пить и курить - это модно и "круто", а учиться и заниматься спортом - никому не нужно. Но эти "ужасные 90-е" прошли. В современной России появились новые идеалы. Стало модным быть умным, сильным и здоровым. Появилось много спортивных секций. В спортивных залах сегодня можно встретить людей совершенно разных возрастов. И это замечательно! Конечно, это коснулось и армии. На сегодняшний день в Вооружённых Силах Российской Федерации проводится огромное количество спортивных соревнований. Совсем недавно, в октябре этого года, в спортивно-оздоровительном комплексе "Старт" г. Североморска состоялся турнир по жиму штанги лежа среди военнослужащих Северного флота. Победители были определены как в личном, так и в командном зачете. Весовые категории были разные: до 59 килограмм и больше 120 килограмм.

По итогам турнира среди объединений флота первое место присуждено команде "ГРОЗА" ВВС и ПВО, в победу которой очень весомое место внес наш новоземец, военнослужащий зенитно-ракетного полка, ефрейтор Алексей Садковский. Он не только в командном зачете стал чемпионом, но и в личном первенстве, в самой тяжелой весовой категории свыше 120 кг занял почетное второе место, уступив мичману Геннадию Яценко из команды "Авиатор". Какие пути привели Алексея к этой победе, мы спросили у него самого. Редакция газеты "Новоземельские вести" побеседовала с серебряным призером в соревнованиях по жиму штанги лежа Алексеем Садковским.

Н.В.: Расскажите для начала, как Вы попали на остров?

А.С.: "Я считаю, что север - это моя



судьба. Хотя я родился в Белоруссии и все мои родственники родом из Белоруссии. Родители даже жили в соседних деревнях. Но познакомились на севере. Вот так иногда бывает. Отца отправили проходить службу в город Северодвинск, где он и встретил мою маму. Так что получается, что именно северная романтика сблизила их".

Н.В.: Какую роль играет спорт в вашей жизни?

А.С.: "Со спортом я дружу давно, еще со школы. С первого класса занимался тхэквондо, с 16 лет - тайским боксом и борьбой. Спорт - это очень важная часть моей жизни".

Н.В.: Вы раньше принимали участие в соревнованиях?

А.С.: "Когда занимался тхэквондо, то

ездил на соревнования по Архангельской области. Хочется сказать, что это всегда очень волнительно. И вовсе не важно, на школьном уровне проходит турнир или региональном. Всегда хочется стать первым!"

Н.В.: Это вам удалось! Вы стали победителем на таком престижном турнире. Сильные были соперники?

А.С.: "Соперники были очень достойные. Победить было непросто, но я считаю, что главные победы у меня впереди. Теперь хочется принять участие во всероссийских соревнованиях и занять призовое первое место!"

Именно этого мы и желаем Алексею: взять новую вершину и стать золотым призером! И, конечно, поздравляем нашего новоземельского богатыря с этой замечательной победой!



А вам, дорогие читатели, хочется напомнить, что у нас на Новой Земле есть многофункциональный спортивный комплекс, который может помочь вырасти новым чемпионом! Ведь все в наших руках! Дерзайте!

Наш корр. Людмила ШКАРУПА
фото Алексея Садковского

"ВИДЕТЬ ВО ВСЕМ ТРЕКРАТНОЕ.."

В декабре немало профессиональных праздников, одним из них является Международный день художника, который отмечается 8 декабря, он был учрежден в 2007 году Международной Ассоциацией "Искусство народов мира". Это не единственная дата, связанная с профессией художника. Украина празднует этот день в октябре, а в России он отмечается в отдельных регионах в разные дни - Курская область празднует День художника 9 августа, а Липецкая - 25 декабря. Некоторые творческие объединения предлагают проведение праздника 25 октября, в день рождения Пабло Пикассо, которого мастера и знатоки живописи считают величайшим художником 20 века. Так что единого мнения о дате в профессиональном сообществе пока не сложилось. День художника - это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому сегодняшний праздник - для всех любителей прекрасного. Профессии художника тысячи лет - еще древние люди создавали картины наскальной живописи. В Древнем Египте художники пользовались большим уважением. Считалось, что написанные изображения обладают магическим эффектом. В Средние века главными направлениями искусства являлись иконопись, фрески и мозаика. Во время эпохи Возрождения развился портретный жанр, который не теряет актуальности и сегодня.

А вот что говорят художники о своей профессии:

"Художник освободился от всех идей, образов и представлений и проистекающих от них предметов, такова философия супрематизма, выводящая искусство к самому себе" (Казимир Малевич).

"Художник не является интеллигентом, когда изображает обнаженную женщину, он оставляет в нашем сознании мысль, что она собирается сразу одеться" (Одилон Редон).

"Художнику полезно время от времени справляться со скучной работой" (Огюст Ренуар).

"Кто хочет узнать обо мне как о художнике, должен внимательно изучать мои картины и пытаться узнать из них, кто я такой и что я хотел" (Густав Климт).

"Я извращенец, вайерист, но для художника это совершенно нормально" (Сальвадор Дали).

"Я полагаю, что для художника нет ничего труднее, чем писать розу, но создать свою розу он может, лишь забыв обо всех розах, написанных до него" (Анри Матисс).

"Каждый ребенок художник, трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста" (Пабло Пикассо).

Этот праздник - еще один повод вспомнить художников-творцов истории.

Их глазами мы видим мир Древней Греции, представляем жизнь Средневековой Европы, осознаем, насколько прекрасен наш мир. Знакомство с изобразительным искусством позволяет не только расширить свои знания и кругозор, но и приобщиться к этому замечательному миру. Все мы когда-то пробовали свои силы, взяв впервые в руки карандаш и кисти...



Новая Земля может похвастаться тем, что на таком маленьком кусочке земли есть свой художник, который с момента своего появления на архипелаге оживляет зал Дома Офицеров декорациями, создает многочисленные тематические фотозоны мероприятий. У новоземельцев появилась возможность разнообразить свои "снежные" фото яркими, красивыми фонами, которые создает художник ДОФа (гарнизона) войсковой части 77510 Анна Цибилова. Нам удалось задать несколько вопросов нашему творческому человеку, живущему и творящему в военном гарнизоне.

Н.В.: С чего началась ваша профессия художника?

А.Ц.: "Как таковым художником я себя не считаю, так как я любитель. Люблю рисовать, творить, мне нравится делать что-то новое из старых вещей. И в большей степени считаю себя оформителем. Начался весь этот творческий путь с момента работы декоратором-оформителем в салоне цветов".

Н.В.: Какое учебное заведение окончили? Факультет?

А.Ц.: "Я закончила Профессиональный художественно-педагогический лицей №35 города Архангельска. По профессии учитель изобразительного искусства и черчения и художник росписи по дереву. Так же я прошла многочисленные курсы по декорированию, флористики и аэродизайну".

Н.В.: Родители заметили талант или Вы сами решили стать художником?

А.Ц.: "Родители считали, что я хорошо рисую, в детстве посещала художественные кружки, наверное, это как-то и отразилось на моем выборе профессии".

Н.В.: К какому рисунку больше лежит душа?

А.Ц.: "Из всех стилей мне нравится абстракционизм (это достижение гармонии, создание определенных цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать разнообразные ассоциации, и каждый в этих картинах видит что-то свое)".

Н.В.: Здесь на Новой Земле сцена ожила с вашим появлением, декорации, костюмы. Откуда черпаете вдохновение?

А.Ц.: "Я очень рада, что приехав на архипелаг, я нашла свое дело. Мне очень нравится работать в Доме Офицеров, придумывать к каждому празднику что-то новое и необычное. А я в свою очередь получаю удовольствие, когда это нравится людям".

Н.В.: Расскажите о конкурсах, в которых Вы принимали участие? Каковы результаты?

А.Ц.: "В 2018 году я участвовала во Всеармейском конкурсе-выставке изобразительного искусства среди военнослужащих по контракту и членов их семей "Армейский калейдоскоп" и во Всероссийском конкурсе военного плаката "Родная Армия". В "Армейском калейдоскопе" заняла первое место. Это было неожиданно и очень приятно. В этом году так же участвую в конкурсах "Суровая Нитка" и плакат "Родная армия". Ждем результатов".

Н.В.: Ваша мечта?

А.Ц.: "Моя мечта научиться рисовать портреты".

Н.В.: Скажите, чье мнение о вашем творчестве для Вас важно?

А.Ц.: "Пожалуй, для меня важно мнение коллег, начальства и моего супруга. Я ко всем всегда прислушиваюсь".

Н.В.: Ваш девиз по жизни.

А.Ц.: "Дать старым вещам новую жизнь и видеть прекрасное в окружающем нас мире".

Н.В.: Спасибо, Анна, за уделенное время.

Редакция газеты "Новоземельские вести" поздравляет всех художников с профессиональным праздником! Желает насыщенной, яркой жизни, неиссякаемого вдохновения, успеха, признания и творческой реализации!

Наш корр. Анна БЕЛИНИНА

НОВАЯ ЗЕМЛЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Искусство, как когда-то сказал Пабло Пикассо, "смывает с души пыль повседневной жизни". Всем нам время от времени хочется отвлечь своё внимание от рутины в сторону прекрасного и возвышенного, и живопись, как предмет созерцания, прекрасно справляется с поставленной задачей. В августе этого года Новую Землю посетила делегация от студии военных художников имени М.Б. Грекова - уникальный творческий коллектив военных художников высочайшего профессионального уровня, не имеющий аналогов в мире. Художники студии объединены идеей служения Отечеству своим искусством, а также воссозданию в художественных образах знаменательных страниц доблести и славы русского оружия и истории государства. За время существования студии более 130 художников (скульпторов, графиков, живописцев) создали десятки тысяч произведений искусства, среди которых уникальные произведения монументального жанра - панорамы, диорамы и сложносоставные комплексы. Запечатлевали красоту нашей природы и наших людей военные художники Валерий Мокрушин и Вячеслав Потогин. Редакция газеты "Новоземельские вести" побеседовала с заслуженным художником Валерием Мокрушиным о нюансах работы в студии Грекова, о заказах и о впечатлениях от Крайнего севера.



Н.В.: Какова цель вашего прибытия на Новую Землю? Что вы хотели написать?

В.М.: "Наша творческая командировка сюда, на Новую Землю, была запланирована заблаговременно, сначала сюда выехали наши руководители. Они увидели своими глазами, убедились в том, что здесь, в самом деле, такой край - настолько изобразительный, что и ста лет не хватит, чтобы все это написать, хотя они увидели всего-то маленькую толику того, что есть. Мы были потрясены природой и людьми, которые здесь служат, на крайнем севере - это ведь всегда очень сложно. Рисовать военных, которые служат везде, в разных точках России, охраняя ее безопасность - это наша прямая обязанность. И одновременно с этим мы поем свою оду, свою песнь этим людям, проникаясь их непростой служебной жизнью. Сбор материалов, который мы сейчас осуществили, будет началом, стартовым материалом для создания в дальнейшем произведений более масштабных, более крупных, написанных уже в условиях мастерской, которые будут утверждены художественным советом и потом будут переправлены сюда, на архипелаг, в музей Дома Офицеров, чтобы страна знала своих героев. И то, что мы

увидели здесь - это, конечно, потрясающе, хотя мы мало где были, буквально в окрестностях Белушней Губы. Так что нам еще предстоит увидеть все остальное в



дальнейших поездках. Руководство настроено на длительное сотрудничество, такое, чтобы художники все сюда съездили, побывали и написали ряд замечательных картин и полотен, которые должны быть здесь, чтобы военнослужащие ходили в Дом Офицеров, как в музей, и видели свои портреты, портреты своих детей, пейзажей. Это помогает службе и говорит о многом, ведь когда военнослужащий видит к себе такое отношение и пристальное внимание, он воодушевляется. Военные люди - это люди строгие, суровые, испытывают большие тяготы, к ним нужно особое, бережное, внимательное отношение, и область искусства дает как раз такую возможность - наполнить духовно минуты отдыха".

Н.В.: Вы пишете историю в картинах. Помимо исторической живописи, портретов, заказов, чем еще вы занимаетесь?

В.М.: "Студия Грекова на сегодняшний момент представляет очень сложный организм, где резервированы буквально все сферы изобразительного искусства, в том числе архитектура, скульптура, дизайн. Сейчас студия переживает один из самых интересных взлетов своего развития - увеличивается количество художников в студии, география командировок, мы присутствуем практически на всех учениях, представляем там студию и собираем материалы. Поиск образа нашего современника-военнослужащего - это основная задача и все занимаются этой темой".

Н.В.: Как вас встретила Новая Земля?

В.М.: "Перед нашим приездом здесь побывали наши руководители, и я увидел несколько рисунков-набросков моего коллеги, которые он сделал в быстром режиме. Это были наброски мыса Морозова, и я просто обезумел, увидев такие пейзажи. Мой друг и коллега не смог поехать с нами сейчас, хотя и планировалось, что мы приедем сюда втроем. Вот он не смог, и, честно говоря, он говорил, что завидует нам белой завистью. Эти слова говорят о многом. Когда мы летели сюда, я уже предполагал, что увижу здесь что-то необычное, нечто с приставкой архи-, потому что мы бываем в разных местах - и на юге, и на севере. Север привлекает тем, что здесь потрясающий цвет. Для живописца это очень важно. К примеру, на юге такого цвета нет. Там ослепительное солнце, выжженные этим солнцем деревья. Если посмотреть, например, на Крым, он выглядит немного "обесцвеченным".

Поэтому в Крым мы стараемся ездить по весне, когда краски полыхают ярким буйством, всё цветное, цвет неба такой активный, цвет моря - зеркало. Там совсем другие краски. А если приехать летом, то можно увидеть дымку, матовость, траву пожухшую и выжженную. А здесь север. Это удивительный момент для живописца, здесь небо и вода настолько цветные, это подкупает. И русский север - это потрясающее место. Для себя я выделил такую несправедливость, что большую часть времени я бываю на юге, и меньше всего - на севере. Душа тянется сюда - приехать, изучить основательно, капитально здесь поработать. Под севером имеется в виду Архангельская область. У меня была поездка лет десять назад в Североморск, мы поехали с группой художников и очень хорошо поработали. И те впечатления сейчас подкрепляются этой поездкой. Это моя вторая поездка на север, и я считаю, что мне повезло".



Н.В.: Проводятся ли у вас выставки для широкой публики?

В.М.: "Да, конечно. Сейчас проходит ряд учений, и все художники заняты в них. Мы не исключение, мы тоже приехали сюда в таком же контексте, но каких-то практических военных действий мы здесь не видели, нас очаровала природа. И это тоже удивительный момент, потому что надо рисовать не только пушки-танки-самолеты, но и природу, цветы, писать натюрморты. Это всё мне интересно. В войсках нужны разные работы, не только на армейскую тему, но и на тему лирики, пейзажа. Приехав сюда, я видел ряд работ, которые висят здесь в интерьерах, и хотелось бы, чтобы студия Грекова основательно тут поработала - так, чтобы во всех армейских помещениях было наполнение настоящим, хорошим искусством. Сюда приезжают служить ребята из разных точек нашей страны, и хочется, чтобы они видели картины. Студия ведет очень большую работу в этом направлении, и уже приезжая куда-либо, мы видим в интерьерах плоды нашего труда. Как-то раз мы ездили в Оренбург на учения, и в номере, где мы жили с коллегой, висели наши работы. Одну работу я узнал сразу, она принадлежала нашему художественному руководителю, узнаваемый пейзаж. А вторая работа что-то мне напомнила, я смотрел, смотрел на нее, и вдруг с удивлением обнаружил, что эта работа, оказывается, моя (смеется, прим. автора) Я совсем забыл про нее, прошло уже много времени, и тогда она мне даже понравилась, потому что, когда я ее писал, она мне не нравилась. Забавно вышло, что по-простовости времени мое мнение изменилось, я ее даже не узнал! Бывает же такое...".

(начало, продолжение на стр. 4)



(продолжение, начало на стр. 3)

Н.В.: Как происходит процесс написания работы? Сколько времени уходит на одну картину?

В.М.: "Выезжая в командировки, мы берем с собой краски, холсты, альбомы, делаем зарисовки, пишем этюды, берем обязательно фотоаппарат. Когда написан этюд, он несет в себе только эмоциональный заряд, и размеры этюда предполагаются маленькими. А для того, чтобы изображать окружающий мир так детально, как могут видеть глаза, нужен фотоаппарат. Он бесстрастно делает фотографию нужного места, и если у тебя есть этюд, ты можешь потом увеличить эту работу, а фотография подскажет, где находились те или иные детали и мелочи, которые ты не можешь сразу унести с собой. Это очень хорошее подспорье художнику. Когда я пишу в студии, я общаюсь со старыми коллегами, с маститыми художниками, с титанами изобразительного искусства, и они говорят, что если нужно написать этюд с натуры, обязательно надо брать с собой фотоаппарат. На последней стадии работы наличие деталей на фотографии очень поможет. Тогда работа будет уже не этюдная, а основательно прописанная. Можно писать довольно быстро и активно, если заранее подготовлены краски, если понятен образ, состояние природы или понятен характер человека, которого ты рисуешь. Работа с натуры на пленэре, как правило, происходит быстро. Допустим, за 1,5-2 часа можно написать этюд, как малого размера, так и большого. У каждого художника своя, разная энергетика. Кто-то пишет маленькие этюды, допустим, 15*15 или 20*30 сантиметров, я же предпочитаю писать большой этюд, беру огромные кисти и начинаю энергично работать. А когда берешь маленькую кисть, начинается ювелирная работа, она требует большей усидчивости и большего попадания, и получается, что на маленькую работу уходит больше времени. От большого холста идет большая энергетика. Ты быстро делаешь работу, потому что можно использовать сначала большую кисть, потом взять среднюю и маленькую, и когда они все вместе, получается полный регистр, и живопись кажется убедительной, законченной. Состояние природы может меняться быстро. Задача состоит в том, чтобы как можно быстрее взять эти отношения, потому что природа живет, ежесекундно меняется, и получается, что работа на пленэре - это сплошная погоня за состоянием".

Н.В.: Какие у вас пожелания для новоземельцев?

В.М.: "Пусть вам всегда благоприятствует погода, пусть жизнь не будет сложной, пусть зверье не так сильно докучает, пусть будет максимальный режим благополучия. Здесь климат настолько суровый, что надо быть очень крепким человеком, сильным, здоровым, выносливым. Хотелось бы, чтобы здесь никто не чувствовал разрыва от цивилизации, чтобы была полноценная жизнь, чтобы здесь было всё интересно и самим военнослужащим, и их детям и семьям".

Н.В.: Спасибо Вам за уделенное время!

Наш корр. Лейсан САФИКАНОВА
фото автора

А Н О Н С

**В программе
«Новоземельский
меридиан»**



07 декабря 2019г. в 11.30 и 18.00
08 декабря 2019г. в 11.30

1. Репортаж с восемнадцатой сессии Совета депутатов МО "Новая Земля"
2. Концерт в Доме офицеров (гарнизона) посвященный Дню народного единства.

ИФНС России по г. Архангельску ИНФОРМИРУЕТ

Участились случаи неправомерного применения квалифицированной электронной подписи. Например, с её помощью без ведома гражданина на его имя регистрируется компания, либо от имени организации представляется налоговая декларация. На сайте ФНС России в помощь тем, чьи персональными данными воспользовались мошенники, создана информационная страница: "Электронный документооборот: как пресечь неправомерные действия?".

Здесь даны рекомендации, как действовать тем, кто столкнулся с указанными ситуациями. Так, если от имени организации без ведома гражданина была представлена налоговая декларация с его электронной подписью, следует посетить ближайшую инспекцию и подать заявление о недостоверности сведений. При этом с собой необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

Проверить информацию об участии в организации гражданин может в профиле своего "Личного кабинета налогоплательщика". Если без его ведома он был зарегистрирован в качестве руководителя или участника юридического лица, следует незамедлительно направить в регистрирующий орган по месту нахождения организации заявление в произвольной форме. Точная информация о регистрирующем органе содержится в разделе "Сведения о регистрирующем органе по месту нахождения юридического лица" выписки из ЕГРЮЛ.

В заявлении должны содержаться реквизиты компании (наименование, ИНН, КПП, ОГРН), а также данные и описание обстоятельства, которые свидетельствуют о непричастности заявителя к ее созданию. Следует также проинформировать о том, что он не учреждал данное юридическое лицо; не подписывал документы для его регистрации (в том числе электронной подписью и в электронном виде); не получал сертификат ключа электронной подписи. Заявление рекомендуется представить лично - это позволит на месте получить необходимую информационную поддержку.

Чтобы информация о недостоверности данных о гражданине как о руководителе была внесена в ЕГРЮЛ, в инспекцию по месту регистрации юридического лица направляется заявление о недостоверности сведений о нем по форме № Р34001. Это можно сделать как лично, так и по почте или через интернет. Заявление рассматривается регистрирующим органом в течение пяти рабочих дней со дня поступления. По результатам проверки информации в ЕГРЮЛ вносится запись о недостоверности сведений о физическом лице.

Для отзыва электронной подписи гражданину необходимо обратиться в удостоверяющий центр, выдавший сертификат. Одновременно рекомендуется запросить копии документов, на основании которых была оформлена электронная подпись.

Учредители:
Администрация
и Совет депутатов
МОГО «Новая Земля»
Издатель: МБУ «Узел связи
Новая Земля»

Новоземельские вести

№ 51(744) от 06 декабря 2019 года
Тираж 200 экз.

Адрес редакции:
п. Белушья Губа, ул. Советская, дом 16

тел.: 8(495)514-05-81*1115, 10-93

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций.
Авторы несут ответственность за достоверность предоставляемых материалов.

Над выпуском работали:

Редактор отдела:
А.С. Белинина
Корреспонденты:
А.С. Белинина
Л.Т. Сафиканова
Л.В. Шкарупа

Подпись в печать
по графику - 18.00
фактически - 18.00

Компьютерная верстка:
Н.А. Зинчук